

Pensamiento del Quadrante

Pensamiento digital-virtual 1

Identificarás las diferentes herramientas y técnicas digitales para la representación de características de tus proyectos

Pensamiento análogo 1

Reconocerás los conceptos de representación asociados a los atributos formales para su posterior aplicación en las representaciones análogas bidimensionales y tridimensionales

Pensamiento crítico

Empezarás a entender el mundo desde el diseño estratégico, descubriendo a través de la creatividad, la manera de contribuir a la calidad de vida del ser humano

Pensamiento proyectual

Pensamiento complejo

Avanzarás en la comprensión de las variables del diseño que, a futuro, podrás convertir en estrategias competitivas de gran magnitud

Pensamiento productivo 1

Conocerás herramientas proyectuales para la concesión, fabricación y evaluación de tus diseños (producto, servicio, estrategia y experiencia)

Pensamiento creativo

Aprenderás a proyectar tu potencial creativo para desarrollar proyectos de diseño inimaginables

Lógica morfológica 1

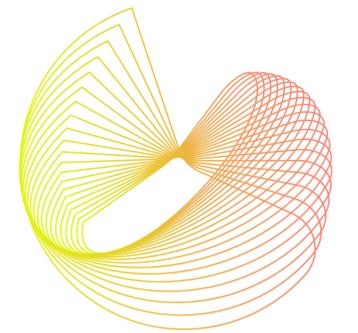
Reconocerás la complejidad específica de la forma en las soluciones de diseño industrial, a partir de la generación y concreción de formas complejas

Lógica de saber hacer 1

Conocerás herramientas proyectuales de la materia, para la representación de tus proyectos de diseño

Humanística 1

Diseño Industrial



Facultad de
Artes
Integradas

Pensamiento del Quadrante

Pensamiento análogo 2

Dominarás la expresión y la representación para la comunicación de ideas y conceptos asociados a proyectos para el desarrollo de productos y servicios, durante las diferentes etapas del diseño

Pensamiento crítico

Empezarás a entender el mundo desde el diseño estratégico, descubriendo a través de la creatividad, la manera de contribuir a la calidad de vida del ser humano

Pensamiento proyectual

Pensamiento digital-virtual 2

Comunicarás proyectos de diseño mediante estrategias y técnicas de representación digital

Pensamiento complejo

Avanzarás en la comprensión de las variables del diseño que, a futuro, podrás convertir en estrategias competitivas de gran magnitud

Pensamiento productivo 2

Aprenderás a seleccionar estrategias para el desarrollo de los proyectos de diseño, donde resulta vital el pensamiento productivo

Pensamiento creativo

Aprenderás a proyectar tu potencial creativo para desarrollar proyectos de diseño inimaginables

Lógica morfológica 2

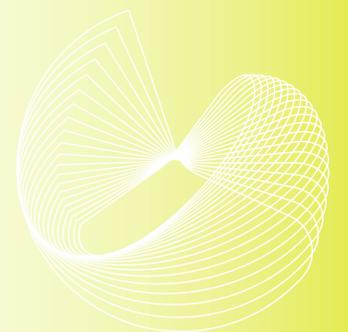
Comprenderás las posibilidades generativas como lenguaje disciplinar y la articulación de la forma en la proyectación de los procesos de diseño

Lógica de saber hacer 2

Manejarás herramientas proyectuales que te permitirán definir estrategias de diseño en contextos multidisciplinares

Humanística 2

Diseño Industrial



Facultad de
Artes
Integradas

Pensamiento del Cuadrante

Pensamiento productivo 3

Aprenderás a plantear estrategias proyectuales y sus aplicaciones a contextos de interconexión y multidisciplinar buscando la convergencia del pensamiento productivo

Pensamiento estratégico 1

Comprenderás las relaciones que se generan en los contextos del caso estudio, identificando variables para la toma de decisiones

Pensamiento proyectual

Pensamiento crítico

Comprenderás la esencia del diseño y su estrategia, usando tu creatividad como herramienta para plantear proyectos de diseño que aportarán a un mejor entorno

Pensamiento complejo

Tendrás una visión holística del mundo, con la capacidad de crear nuevas redes para el desarrollo de estrategias competitivas de diseño que conduzcan al bienestar del ser humano

Pensamiento creativo

Comprenderás la manera de controlar la creatividad y dominar tu SER creativo desde las diferentes miradas del diseño (innovación, estrategia y gestión)

Lógica de experiencia de usuario 1

Conocerás herramientas proyectuales para el análisis de la experiencia de usuario y su contexto

Lógica de comunicación 1

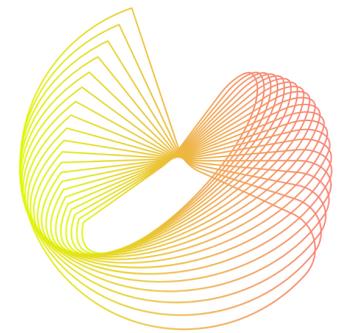
Reconocerás los elementos fundamentales de la comunicación presentes en la información contextual como conjunto estructural para el proyecto de diseño.

Lógicas de teoría e historia 1

Aprenderás el recorrido del diseño, reconociendo su vinculación al desarrollo de la sociedad desde lo cultural e industrial

Humanística 3

Diseño Industrial



Facultad de
Artes
Integradas

Pensamiento del Quadrante

Pensamiento productivo 4

Tendrás la capacidad de separar y equilibrar dos modelos de pensamiento:

- El pensamiento creativo como generador de posibilidades
- El pensamiento crítico como evaluador, ponderador y seleccionador

Pensamiento estratégico 2

Analizarás las relaciones entre los contextos como soporte para comprender las variables que se integran en el desarrollo del proyecto de diseño

Pensamiento proyectual

Pensamiento crítico

Comprenderás la esencia del diseño y su estrategia, usando tu creatividad como herramienta para plantear proyectos de diseño que aportarán a un mejor entorno

Pensamiento complejo

Tendrás una visión holística del mundo, con la capacidad de crear nuevas redes para el desarrollo de estrategias competitivas de diseño que conduzcan al bienestar del ser humano

Pensamiento creativo

Comprenderás la manera de controlar la creatividad y dominar tu SER creativo desde las diferentes miradas del diseño (innovación, estrategia y gestión)

lógica de experiencia de usuario 2

Configurarás estrategias y lineamientos para la generación de propuestas de diseño competitivas

Lógica de comunicación 2

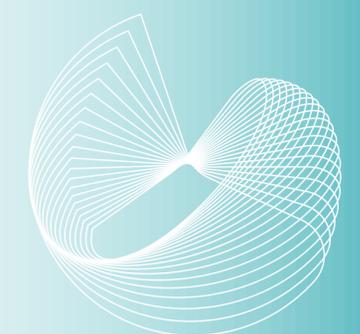
Entenderás los signos/símbolos, su relación cultural e importancia en la comunicación dentro del contexto del proyecto de diseño

Lógicas de teoría e historia 2

Comprenderás las relaciones entre los escenarios históricos estudiados y el desarrollo de un proyecto de diseño

Humanística 4

Q2_b



Pensamiento del Quadrante

Pensamiento sostenible 1

Comprenderás las relaciones entre las variables económicas, ambientales, sociales y culturales en la concepción del proyecto de diseño

Pensamiento estratégico 3

Adquirirás un enfoque estratégico en el desarrollo de proyectos de diseño con relación a los contextos de estudio

Pensamiento proyectual

Pensamiento crítico

Desarrollarás la sensibilidad hacia la realidad que te rodea para brindar soluciones desde la mirada del diseño y la estrategia

Pensamiento complejo

Abordarás una experiencia del entorno real, desde la creación de una estrategia de diseño

Pensamiento creativo

Pondrás a prueba tu creatividad como herramienta de diseño, brindando soluciones para una comunidad real

Electiva de posgrado 1

Podrás elegir una de las asignaturas de nuestras maestrías para ampliar tu visión de diseñador(a)

Electiva institucional 1

Tendrá la oportunidad de profundizar en temas que consideres que potenciarán tu mirada como diseñador(a)

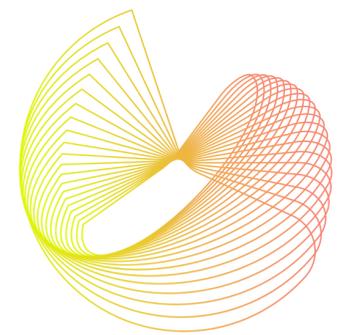
lógica de experiencia de usuario 3

Explorarás los diferentes medios para la generación e implementación de estrategias conducentes a lograr experiencias de usuario exitosas en los mercados

Lógica de comunicación 3

Implementarás signos/símbolos en la construcción de elementos para la comunicación efectiva entre estos y el contexto del proyecto de diseño

Diseño Industrial



Facultad de
Artes
Integradas

Pensamiento del Quadrante

Pensamiento estratégico 4

Dominarás un enfoque estratégico en el desarrollo de proyectos de diseño, configurando estrategias proyectuales competitivas

Pensamiento proyectual

Pensamiento sostenible 2

Desarrollarás el concepto de sistema para el análisis de las variables del contexto y las afectaciones del proyecto en los diferentes entornos estudiados

Pensamiento crítico

Desarrollarás la sensibilidad hacia la realidad que te rodea para brindar soluciones desde la mirada del diseño y la estrategia

Q3_b

Pensamiento complejo

Abordarás una experiencia del entorno real, desde la creación de una estrategia de diseño

Lógica de experiencia de usuario 4

Tendrás la capacidad de diseñar productos/servicios/organizaciones que trasciendan su función básica, generando vínculos valorados por el usuario

Pensamiento creativo

Pondrás a prueba tu creatividad como herramienta de diseño, brindando soluciones para una comunidad real

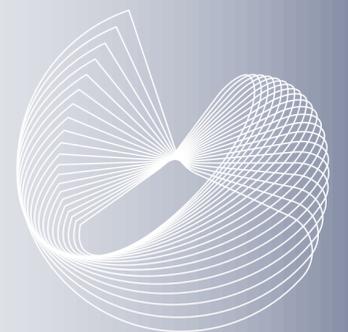
Lógica de comunicación 4

Te convertirás en un TESO para transmitir contenidos intelectuales, conceptuales y emocionales, de un proyecto de diseño

Electiva de posgrado 2

Podrás elegir una de las asignaturas de nuestras maestrías para ampliar tu visión de diseñador(a)

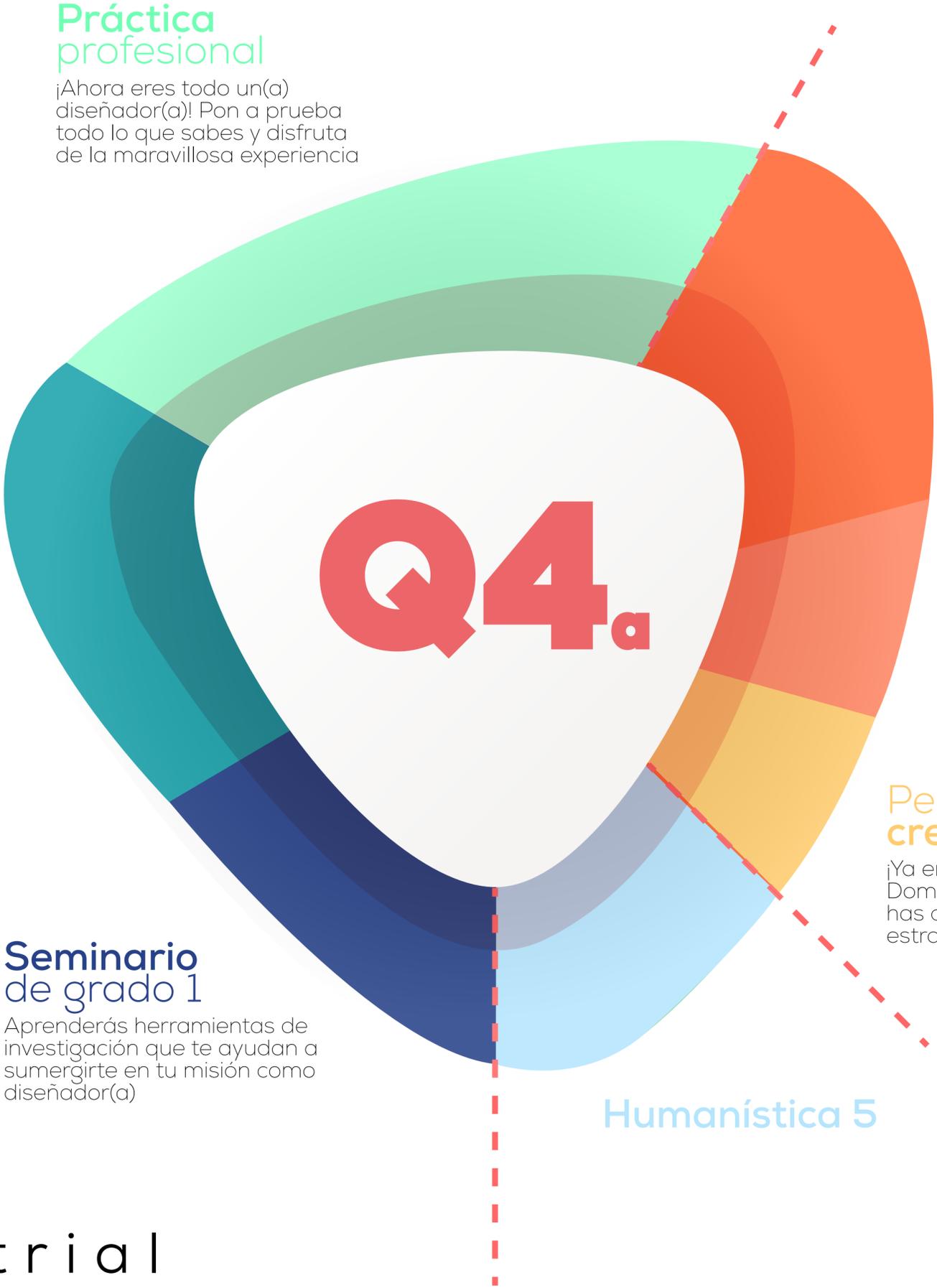
Diseño Industrial



Facultad de
Artes
Integradas

Pensamiento del Quadrante

Pensamiento proyectual



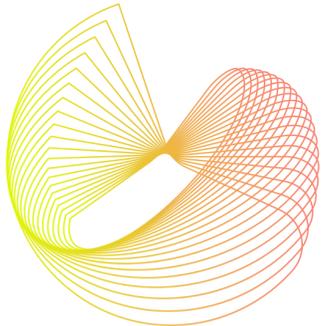
Proyecto de grado 1

Interiorizarás en tu SER para descubrir tu pasión por el diseño y plantearás tu proyecto de grado

Seminario de grado 1

Aprenderás herramientas de investigación que te ayudan a sumergirte en tu misión como diseñador(a)

Diseño Industrial



Facultad de Artes Integradas

Pensamiento del Cuadrante

Proyecto de grado 2

Aplicarás todos tus poderes de
diseño y te reconocerás como un
TESO del diseño

Seminario de grado 2

Aplicarás herramientas de
investigación que te ayudan a
comprender y comunicar tu
proyecto de grado

Práctica social

¡Ahora que eres todo un diseñador,
puedes aportar todo tu
conocimiento a las comunidades
que requieren de todo tu potencial!

Diseño Industrial



Pensamiento proyectual

Pensamiento crítico

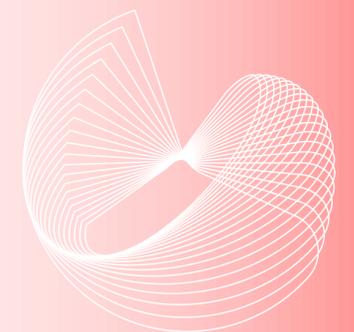
Pondrás a prueba el conocimiento
adquirido, ante una empresa o una
comunidad; experiencia que afinará
tu mirada para deconstruir y
construir proyectos de alto impacto

Pensamiento complejo

¡Tu pensamiento tiene ahora gran
capacidad para configurar redes y de
ver permanentemente oportunidades
para innovar! Haz alcanzado una
formación que permitirá recrear todo
tipo de realidades en múltiples contextos

Pensamiento creativo

¡Ya eres un teso de la creatividad!
Dominas todos sus estados y la
has convertido en tu herramienta
estratégica de diseño



Facultad de
Artes
Integradas