

# Pensamiento del Quadrante

## Pensamiento digital-virtual 1

Identificarás las diferentes herramientas y técnicas digitales para la representación de características de tus proyectos

## Pensamiento análogo 1

Reconocerás los conceptos de representación asociados a los atributos formales para su posterior aplicación en las representaciones análogas bidimensionales y tridimensionales

## Pensamiento crítico

Empezarás a entender el mundo desde el diseño estratégico, descubriendo a través de la creatividad, la manera de contribuir a la calidad de vida del ser humano

# Pensamiento proyectual

## Pensamiento complejo

Avanzarás en la comprensión de las variables del diseño que, a futuro, podrás convertir en estrategias competitivas de gran magnitud

## Pensamiento productivo 1

Conocerás herramientas proyectuales para la concesión, fabricación y evaluación de tus diseños (producto, servicio, estrategia y experiencia)

## Pensamiento creativo

Aprenderás a proyectar tu potencial creativo para desarrollar proyectos de diseño inimaginables

## Lógica morfológica 1

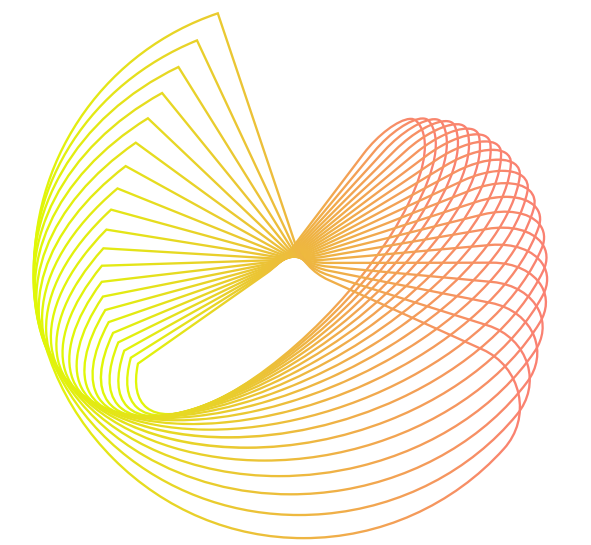
Reconocerás la complejidad específica de la forma en las soluciones de diseño industrial, a partir de la generación y concreción de formas complejas

## Lógica de saber hacer 1

Conocerás herramientas proyectuales de la materia, para la representación de tus proyectos de diseño

## Humanística 1

# Diseño Industrial



Facultad de  
Artes  
Integradas

# Pensamiento del Cuadrante

## Pensamiento análogo 2

Dominarás la expresión y la representación para la comunicación de ideas y conceptos asociados a proyectos para el desarrollo de productos y servicios, durante las diferentes etapas del diseño

## Pensamiento crítico

Empezarás a entender el mundo desde el diseño estratégico, descubriendo a través de la creatividad, la manera de contribuir a la calidad de vida del ser humano

# Pensamiento proyectual

## Pensamiento digital-virtual 2

Comunicarás proyectos de diseño mediante estrategias y técnicas de representación digital

## Pensamiento complejo

Avanzarás en la comprensión de las variables del diseño que, a futuro, podrás convertir en estrategias competitivas de gran magnitud

## Pensamiento productivo 2

Aprenderás a seleccionar estrategias para el desarrollo de los proyectos de diseño, donde resulta vital el pensamiento productivo

## Pensamiento creativo

Aprenderás a proyectar tu potencial creativo para desarrollar proyectos de diseño inimaginables

## Lógica morfológica 2

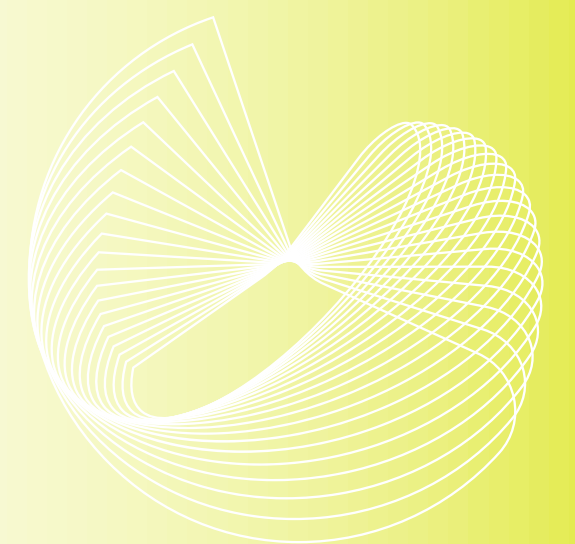
Comprenderás las posibilidades generativas como lenguaje disciplinar y la articulación de la forma en la proyectación de los procesos de diseño

## Lógica de saber hacer 2

Manejarás herramientas proyectuales que te permitirán definir estrategias de diseño en contextos multidisciplinares

## Humanística 2

# Diseño Industrial



Facultad de  
Artes  
Integradas



# Pensamiento del Cuadrante

## Pensamiento productivo 3

Aprenderás a plantear estrategias proyectuales y sus aplicaciones a contextos de interconexión y multidisciplinar buscando la convergencia del pensamiento productivo

## Pensamiento estratégico 1

Comprenderás las relaciones que se generan en los contextos del caso estudio, identificando variables para la toma de decisiones

# Pensamiento proyectual

## Pensamiento crítico

Comprenderás la esencia del diseño y su estrategia, usando tu creatividad como herramienta para plantear proyectos de diseño que aportarán a un mejor entorno

## Pensamiento complejo

Tendrás una visión holística del mundo, con la capacidad de crear nuevas redes para el desarrollo de estrategias competitivas de diseño que conduzcan al bienestar del ser humano

## Pensamiento creativo

Comprenderás la manera de controlar la creatividad y dominar tu SER creativo desde las diferentes miradas del diseño (innovación, estrategia y gestión)

## Lógica de experiencia de usuario 1

Conocerás herramientas proyectuales para el análisis de la experiencia de usuario y su contexto

## Lógica de comunicación 1

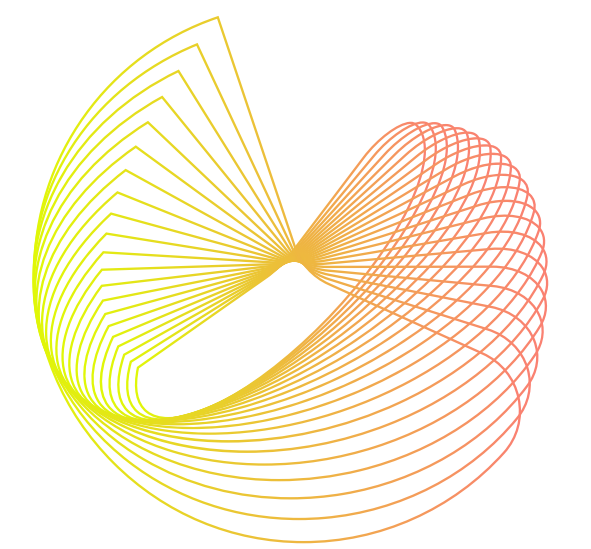
Reconocerás los elementos fundamentales de la comunicación presentes en la información contextual como conjunto estructural para el proyecto de diseño.

## Lógicas de teoría e historia 1

Aprenderás el recorrido del diseño, reconociendo su vinculación al desarrollo de la sociedad desde lo cultural e industrial

## Humanística 3

# Diseño Industrial



Facultad de  
Artes  
Integradas

# Pensamiento del Quadrante

## Pensamiento productivo 4

Tendrás la capacidad de separar y equilibrar dos modelos de pensamiento:

- El pensamiento creativo como generador de posibilidades
- El pensamiento crítico como evaluador, ponderador y seleccionador

## Pensamiento estratégico 2

Analizarás las relaciones entre los contextos como soporte para comprender las variables que se integran en el desarrollo del proyecto de diseño

# Pensamiento proyectual

## Pensamiento crítico

Comprenderás la esencia del diseño y su estrategia, usando tu creatividad como herramienta para plantear proyectos de diseño que aportarán a un mejor entorno

## Pensamiento complejo

Tendrás una visión holística del mundo, con la capacidad de crear nuevas redes para el desarrollo de estrategias competitivas de diseño que conduzcan al bienestar del ser humano

## Pensamiento creativo

Comprenderás la manera de controlar la creatividad y dominar tu SER creativo desde las diferentes miradas del diseño (innovación, estrategia y gestión)

## lógica de experiencia de usuario 2

Configurarás estrategias y lineamientos para la generación de propuestas de diseño competitivas

## Lógica de comunicación 2

Entenderás los signos/símbolos, su relación cultural e importancia en la comunicación dentro del contexto del proyecto de diseño

## Lógicas de teoría e historia 2

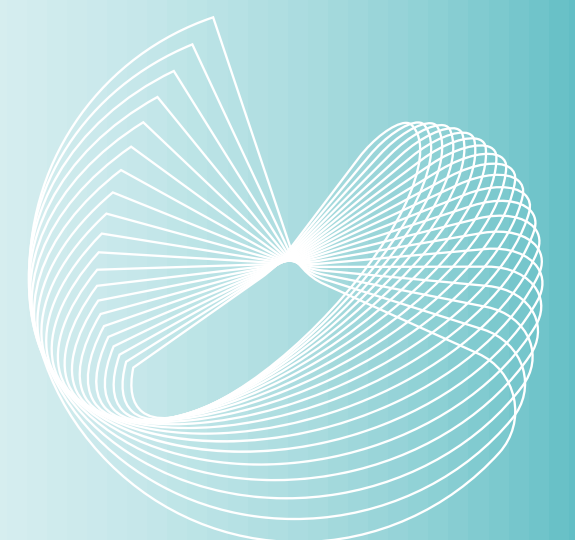
Comprenderás las relaciones entre los escenarios históricos estudiados y el desarrollo de un proyecto de diseño

## Humanística 4

# Diseño Industrial



Q2<sub>b</sub>



Facultad de  
Artes  
Integradas



# Pensamiento del Quadrante

## Pensamiento sostenible 1

Comprenderás las relaciones entre las variables económicas, ambientales, sociales y culturales en la concepción del proyecto de diseño

## Pensamiento estratégico 3

Adquirirás un enfoque estratégico en el desarrollo de proyectos de diseño con relación a los contextos de estudio

# Pensamiento proyectual

## Pensamiento crítico

Desarrollarás la sensibilidad hacia la realidad que te rodea para brindar soluciones desde la mirada del diseño y la estrategia

## Pensamiento complejo

Abordarás una experiencia del entorno real, desde la creación de una estrategia de diseño

## Pensamiento creativo

Pondrás a prueba tu creatividad como herramienta de diseño, brindando soluciones para una comunidad real

## Electiva de posgrado 1

Podrás elegir una de las asignaturas de nuestras maestrías para ampliar tu visión de diseñador(a)

## Electiva institucional 1

Tendrá la oportunidad de profundizar en temas que consideres que potenciarán tu mirada como diseñador(a)

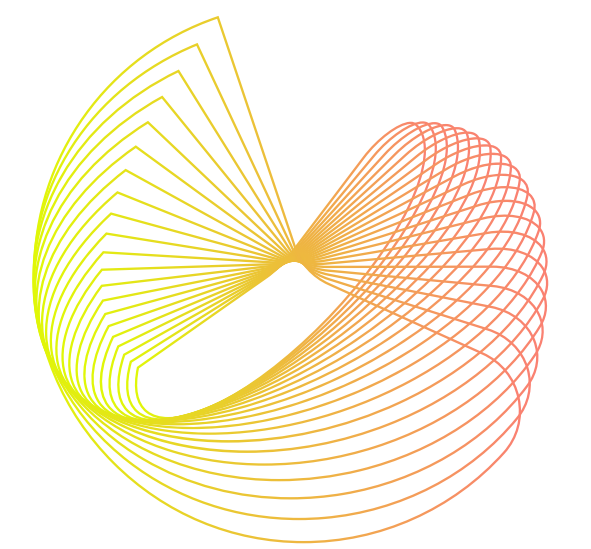
## lógica de experiencia de usuario 3

Explorarás los diferentes medios para la generación e implementación de estrategias conducentes a lograr experiencias de usuario exitosas en los mercados

## Lógica de comunicación 3

Implementarás signos/símbolos en la construcción de elementos para la comunicación efectiva entre estos y el contexto del proyecto de diseño

# Diseño Industrial



Facultad de  
Artes  
Integradas

# Pensamiento del Quadrante

## Pensamiento estratégico 4

Dominarás un enfoque estratégico en el desarrollo de proyectos de diseño, configurando estrategias proyectuales competitivas

# Pensamiento proyectual

## Pensamiento sostenible 2

Desarrollarás el concepto de sistema para el análisis de las variables del contexto y las afectaciones del proyecto en los diferentes entornos estudiados

## Pensamiento crítico

Desarrollarás la sensibilidad hacia la realidad que te rodea para brindar soluciones desde la mirada del diseño y la estrategia

**Q3<sub>b</sub>**

## Pensamiento complejo

Abordarás una experiencia del entorno real, desde la creación de una estrategia de diseño

## Lógica de experiencia de usuario 4

Tendrás la capacidad de diseñar productos/servicios/organizaciones que trasciendan su función básica, generando vínculos valorados por el usuario

## Pensamiento creativo

Pondrás a prueba tu creatividad como herramienta de diseño, brindando soluciones para una comunidad real

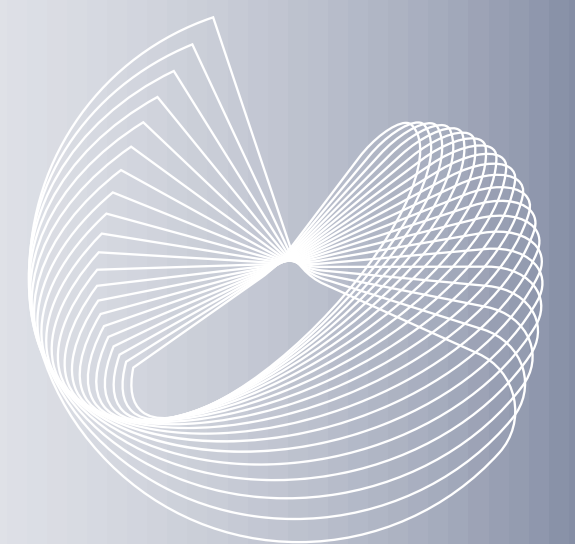
## Lógica de comunicación 4

Te convertirás en un TESO para transmitir contenidos intelectuales, conceptuales y emocionales, de un proyecto de diseño

## Electiva de posgrado 2

Podrás elegir una de las asignaturas de nuestras maestrías para ampliar tu visión de diseñador(a)

# Diseño Industrial



Facultad de  
Artes  
Integradas



# Pensamiento del Quadrante

# Pensamiento proyectual

## Práctica profesional

¡Ahora eres todo un(a) diseñador(a)! Pon a prueba todo lo que sabes y disfruta de la maravillosa experiencia

## Pensamiento crítico

Pondrás a prueba el conocimiento adquirido, ante una empresa o una comunidad; experiencia que afinará tu mirada para deconstruir y construir proyectos de alto impacto

## Pensamiento complejo

¡Tu pensamiento tiene ahora gran capacidad para configurar redes y de ver permanentemente oportunidades para innovar! Haz alcanzado una formación que permitirá recrear todo tipo de realidades en múltiples contextos

## Pensamiento creativo

¡Ya eres un tesoro de la creatividad! Dominas todos sus estados y la has convertido en tu herramienta estratégica de diseño

## Proyecto de grado 1

Interiorizarás en tu SER para descubrir tu pasión por el diseño y plantearás tu proyecto de grado

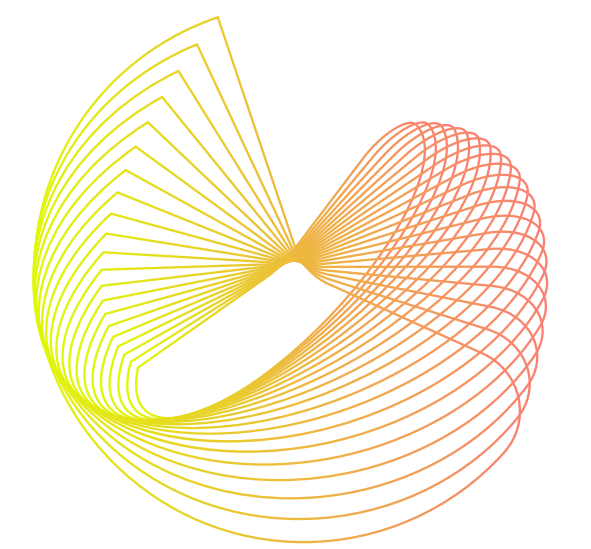
## Seminario de grado 1

Aprenderás herramientas de investigación que te ayudan a sumergirte en tu misión como diseñador(a)

# Q4.a

Humanística 5

# Diseño Industrial



Facultad de  
Artes  
Integradas

# Pensamiento del Cuadrante

## Proyecto de grado 2

Aplicarás todos tus poderes de  
diseño y te reconocerás como un  
TESO del diseño

## Seminario de grado 2

Aplicarás herramientas de  
investigación que te ayudan a  
comprender y comunicar tu  
proyecto de grado

## Práctica social

¡Ahora que eres todo un diseñador,  
puedes aportar todo tu  
conocimiento a las comunidades  
que requieren de todo tu potencial!

# Diseño Industrial



# Pensamiento proyectual

## Pensamiento crítico

Pondrás a prueba el conocimiento  
adquirido, ante una empresa o una  
comunidad; experiencia que afinará  
tu mirada para deconstruir y  
construir proyectos de alto impacto

## Pensamiento complejo

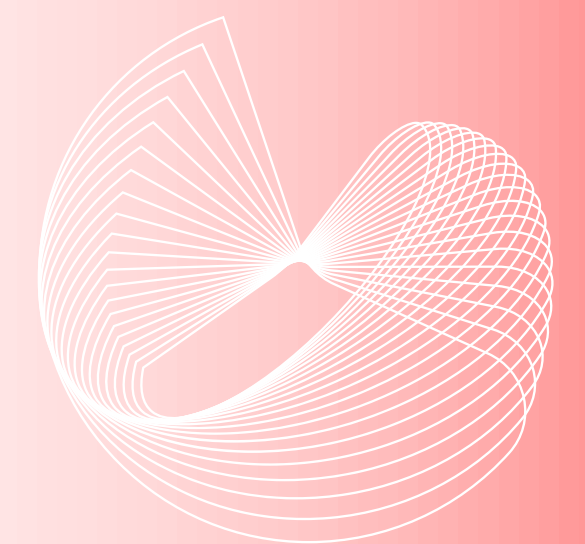
¡Tu pensamiento tiene ahora gran  
capacidad para configurar redes y de  
ver permanentemente oportunidades  
para innovar! Haz alcanzado una  
formación que permitirá recrear todo  
tipo de realidades en múltiples contextos

## Pensamiento creativo

¡Ya eres un teso de la creatividad!  
Dominas todos sus estados y la  
has convertido en tu herramienta  
estratégica de diseño

Humanística 7

Humanística 6



Facultad de  
Artes  
Integradas